

# Clara Maïda

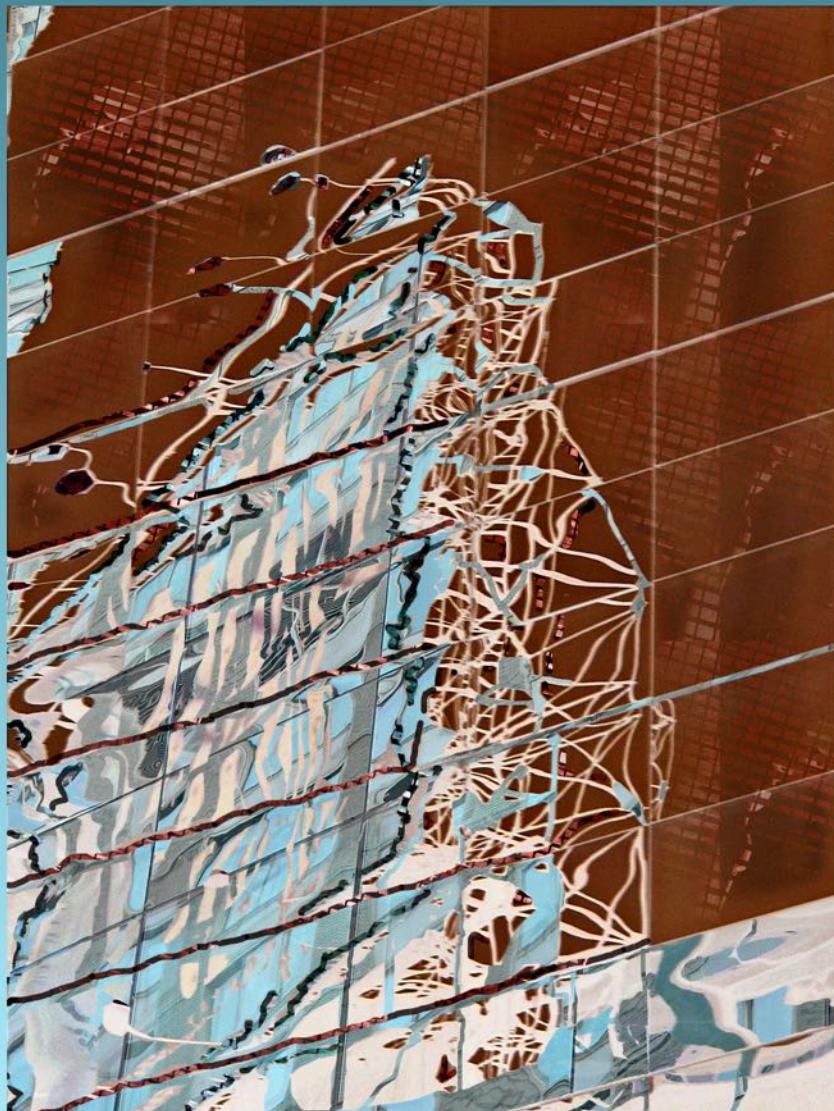
WWW

..., das spinnt...

pour quatuor à cordes amplifié

Commande du MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION  
et du QUATUOR ARDITTI

Création le 15 novembre 2013  
Huddersfield Contemporary Music Festival, Royaume Uni  
QUATUOR ARDITTI



Photo/Dessin : © Clara Maïda - New York - 2012

# ..., das spinnt...

pour quatuor à cordes amplifié

Clara Maïda

**3 = 60**

**3**

Pas de hteurs définies - Bruit  
PIZZ.

4 CORDES ÉTOUFF.  
Violon 1

Pas de hteurs définies - Bruit  
PIZZ.

4 CORDES ÉTOUFF.  
Violon 2

Pas de hteurs définies - Bruit  
PIZZ.

4 CORDES ÉTOUFF.  
Alto

Pas de hteurs définies - Bruit  
PIZZ.

4 CORDES ÉTOUFF.  
Violoncelle

**4**

ARCO ORD.  
MOLTO FL.

A.S.P.  
ÉCR.  
MART.

ARCO ORD.  
MOLTO FL.

A.S.P.  
ÉCR.  
MART. Acc.

PIZZ. SLAP

PIZZ. SLAP

**4**

**4**

4 CORDES ÉTOUFF.  
Vl. 1

PIZZ. Fébrile (Bruit)  
PIZZ. SLAP

4 CORDES ÉTOUFF.  
Vl. 2

PIZZ. PIZZ.

PIZZ.

ARCO ORD.  
MOLTO FL.

A.S.T.  
MOLTO FL.

PONT.

PIZZ. ARCO (Bruit)  
PIZZ. T P

PIZZ.

ARCO ORD.  
MOLTO FL.

PONT.

PIZZ. SLAP

5 8

Vl. 1.1 4 CORDES ÉTOUFF. PIZZ. ARCO Fébrile (Bruit) T p ffff

Vl. 1.2 4 CORDES ÉTOUFF. PIZZ. SLAP PIZZ. ARCO Fébrile (Bruit) T p ffff

Alto 4 CORDES ÉTOUFF. PIZZ. SLAP PIZZ. ARCO (Bruit) Fébrile T p ffff

Vlc. PIZZ. SLAP PIZZ. SLAP ARCO Fébrile (Bruit) T p ffff

3 16 A.S.P. → ÉCR. O f sffffz

ORD. MOLTO FL. f fff pp

PIZZ. sffffz

4 4

MOLTO FL. → 16 A.S.P. → 2 ÉCR. O 4

Vl. 1.1 ff < fff ff < fff ff fff sffffz Molto

Vl. 2.1 → [PONT.] → [A.S.P.] → [ÉCR.] → [MART.] → [Acc.] ff < fff ff < fff ff fff sffffz →

Alto ORD. MOLTO FL. → [PONT.] → [A.S.P.] → [ÉCR.] → [MART.] → [Acc.] ff < fff ff < fff ff fff sffffz →

Vlc. A.S.T. → [A.S.P.] → [ÉCR.] → [MOLTO FL.] → [A.S.T.] → [ÉCR.] → [O] Molto

2  
4 GETT.  
Brutal

9

Vl. 1 *ffff*

3  
4 PONT. → A.S.P. ÉCR. MART. Acc.

Vl. 2 GETT. Brutal A.S.T. MOLTO FL. A.S.P. ÉCR. MART. Simile Acc.

Alto GETT. Brutal PONT. ORD. MOLTO FL. A.S.P. ÉCR. MART.

Vlc. GETT. PONT. ORD. MOLTO FL. A.S.P. ÉCR. MART.

3  
4 300 2

4 CORDES ÉTOUFF. PIZZ. ARCO PIZZ. PIZZ.

Vl. 1 *p* *f* *ffff*

4 CORDES ÉTOUFF. PONT. → A.S.P. ÉCR. MART.

Vl. 2 PIZZ. PIZZ. SLAP PONT. → A.S.P. ÉCR. MART.

Alto PIZZ. PIZZ. SLAP PONT. → A.S.P. ÉCR. MART. Acc.

Vlc. PIZZ. SLAP PIZZ. SLAP PIZZ.

2  
4

Vln. 1      Vln. 2      Alto      Vlc.

A.S.P. ECR.    GETT.    ORD.    3 16    5 16

13

*sffffz* — *sffffz*    *pp*    *pp* — *fff* — *pp*    *pp* — *fff* — *pp*

*sffffz* — *sffffz*    *pp*    *pp* — *fff* — *pp*    *pp* — *fff* — *pp*

*sffffz* — *sffffz*    *pp*    *pp* — *fff* — *pp*    *pp* — *fff* — *pp*

(A.S.P.) (ÉCR.)    GETT.    ORD.    → (PONT.)

13

3 1  
4+8

Vln. 1      Vln. 2      Alto      Vlc.

A.S.P. → ÉCR.    MART.    Acc.    6

16

*ff* — *sffffz*    *sffffz* →    *sffffz* →    6

A.S.P. ÉCR. MART.    6

*sffffz* →    *sffffz* →    *sffffz* →    3

A.S.P. ÉCR. MART.    Acc.    Acc.    3

7

*sffffz* →    *sffffz* →    *sffffz* →    *sffffz* →

→ PONT. SACC.    A.S.P. ÉCR. MART.    Acc.

5

**5 5**  
8+16

18

Vln. 1  
 4 CORDES ÉTOUFF.  
 PIZZ. ARCO Fébrile  
 TREM. ORD.  
 A.S.P.  
 ÉCR.

Vln. 2  
 4 CORDES ÉTOUFF.  
 PIZZ. SLAP  
 PIZZ. ARCO Fébrile  
 TREM. ORD.  
 A.S.P.  
 ÉCR.

Alto  
 4 CORDES ÉTOUFF.  
 PIZZ. SLAP  
 ARCO Fébrile  
 TREM. ORD.  
 A.S.P.  
 ÉCR.

Vlc.  
 4 CORDES ÉTOUFF.  
 PIZZ. SLAP  
 ARCO Fébrile  
 TREM. ORD.  
 A.S.P.  
 ÉCR.

5  
4

Vln. 1 A.S.P.  
ÉCR.  
MART.

Vln. 2 A.S.P.  
ÉCR.  
MART.

Alto ORD.  
MOLTO FL. → A.S.P.  
ÉCR. MART. Acc.

Vlc. ORD.  
MOLTO FL. A.S.P.  
ÉCR. MART. Acc.

5  
16

Vln. 1 A.S.P.  
ÉCR.  
MART.

Vln. 2 A.S.P.  
ÉCR.  
MART. SALT. 1/2 C.L.

Alto A.S.P.  
ÉCR. MART. Acc. SALT. 1/2 C.L.

Vlc. A.S.P.  
ÉCR. MART. Acc. A.S.P.  
ÉCR.

ORD.  
SALT. ORD.

ORD.  
SALT. ORD.

ORD.  
SALT. ORD.

ORD.  
SALT. ORD.

7  
16

Vln. 1 GETT. ORD. GETT. ORD. GETT. ORD.

Vln. 2 GETT. ORD. SALT. ORD. GETT. ORD.

Alto SALT. ORD. GETT. ORD. GETT. ORD.

Vlc. GETT. ORD. SALT. ORD. GETT. ORD.

9  
16

Vln. 1 GETT. ORD. PONT. ORD. GETT. ORD.

Vln. 2 GETT. ORD. PONT. ORD. GETT. ORD.

Alto GETT. ORD. PONT. ORD. GETT. ORD.

Vlc. GETT. ORD. PONT. ORD. GETT. ORD.

11  
16

GETT. ORD. PONT. ORD.

Vln. 1 *sffz* *p* — *fff* > *p*

GETT. ORD. → PONT. ECR. ORD.

Vln. 2 *sffz* *p* — *fff* > *p*

SALT. ORD. → ECR. ORD.

Alto *sffz* *p* — *fff* > *p*

GETT. ORD. → PONT. ECR. ORD.

Vlc. *sffz* *p* — *fff* > *p*

SALT. ORD. → ECR. ORD.

*A.S.T. MOLTO FL. TRANSPARENT*

*PPP*

5  
4

6  
4

6  
4

PONT.

Vln. 1 *p* < *fff* > *p*   *p* < *fff* > *p*

PONT. A.S.P. PONT. A.S.P. PONT.

Vln. 2 *pp* — *fff* — *fff* — *fff* — *fff* — *fff*

PONT. A.S.P. PONT. A.S.P. PONT.

Alto *pp* — *fff* — *fff* — *fff* — *fff* — *fff*

PONT. A.S.P. PONT. A.S.P. PONT.

Vlc. *pp* — *fff* — *fff* — *fff* — *fff* — *fff*

PONT. A.S.P. PONT. A.S.P. PONT.

*PP* — *sffffz* — *pp* — *sffffz* — *pp*

*PP* — *sffffz* — *pp* — *sffffz* — *pp*

*PP* — *sffffz* — *pp* — *sffffz* — *pp*

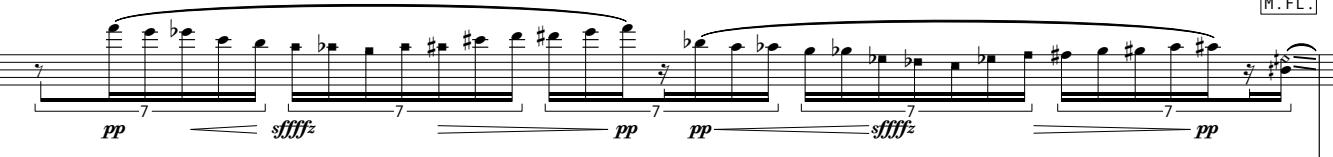
*PP* — *sffffz* — *pp* — *sffffz* — *pp*

5  
16

5  
4

5  
4

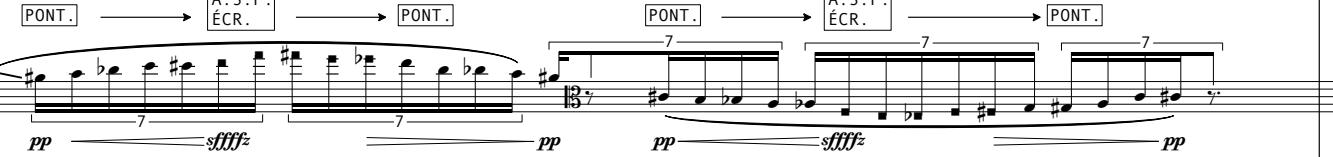
PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT.

Vln. 1 30 

PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT. ORD. MOLTO FL. → A.S.P. M.FL. → A.S.P. ECR. → ECR.

Vln. 2 

PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT. PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT.

Alto 

PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT. ORD. MOLTO FL. → A.S.P. M.FL. → A.S.P. ÉCR. → M.FL.

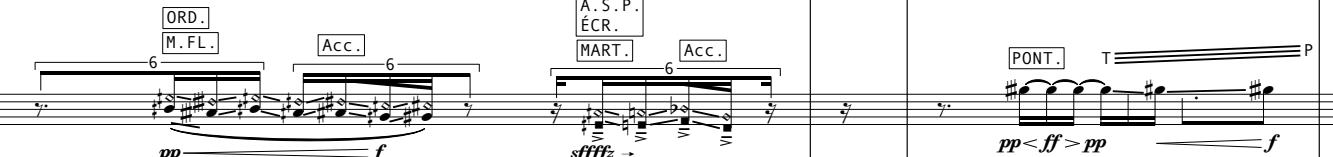
Vlc. 

3  
4

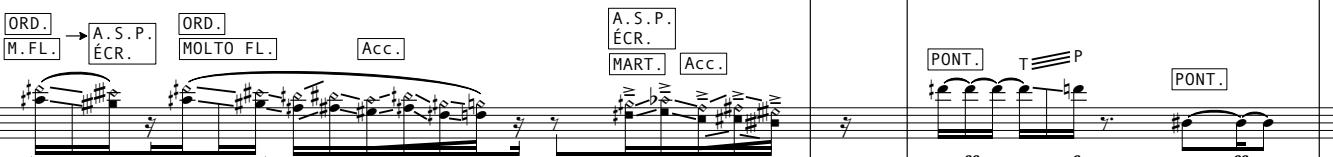
Acc. ORD. → A.S.P. ÉCR. MART. Acc.

Vln. 1 31 

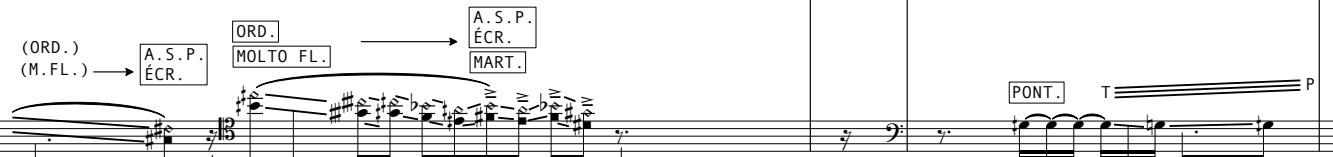
ORD. M.FL. Acc. A.S.P. ÉCR. MART. Acc.

Vln. 2 

ORD. M.FL. → A.S.P. ECR. ORD. MOLTO FL. Acc. A.S.P. ÉCR. MART. Acc.

Alto 

(ORD.) (M.FL.) → A.S.P. ECR. ORD. MOLTO FL. → A.S.P. ÉCR. MART.

Vlc. 

1  
16 14  
16

PONT. T = P PONT.

PONT. T = P PONT.

PONT. T = P PONT.

5  
4

PONT. → A.S.P.  
ÉCR. → PONT.

Vl. 1 34 PONT. → A.S.P.  
ÉCR. → PONT.

Vl. 2 PONT. → A.S.P.  
ÉCR. → PONT.

Alto PONT. → A.S.P.  
ÉCR. → PONT.

Vlc. PONT. → A.S.P.  
ÉCR. → ORD.  
M.FL. → A.S.P.  
ÉCR.

4  
4

A.S.P.  
ÉCR. → ORD.  
M.FL. → A.S.P.  
ÉCR.

Vl. 1 35 A.S.P.  
ÉCR. MART. 6 3

(ORD.)  
(M.FL.) → A.S.P.  
ÉCR. ORD. → A.S.P.  
ÉCR. PONT. → A.S.P.  
ÉCR. PONT.

Vl. 2 sffffz → f pp → f pp → f pp → p = sffffz = p

Alto ORD. → A.S.P.  
ÉCR. MART. Acc. 5 3

Vlc. A.S.P.  
ÉCR. ORD. → Acc. A.S.P.  
ÉCR. MART. Acc. 7 3

p = sffffz = p

$\frac{3}{16+8+16} \quad \frac{4}{5}$

$\frac{3}{16} \quad \frac{2}{4}$

37

Vln. 1: PONT.  $\overbrace{\text{pp} < \text{fff} > \text{pp}}$  T P ORD. PONT.  $\overbrace{\text{pp} \text{ sub.} < \text{fff} > \text{pp}}$

Vln. 2: (PONT.) T P ORD. M.FL.  $\overbrace{\text{pp} < \text{fff} > \text{pp}}$  T P ORD.  $\overbrace{\text{pp} \text{ sub.} < \text{fff} > \text{pp}}$

Alto: PONT. T P ORD. PONT.  $\overbrace{\text{pp} < \text{fff} > \text{pp}}$  T P ORD. PONT.  $\overbrace{\text{pp} \text{ sub.} < \text{fff} > \text{pp}}$

Vlc.: PONT. T P ORD. PONT.  $\overbrace{\text{pp} < \text{fff} > \text{pp}}$  T P ORD. PONT.  $\overbrace{\text{pp} \text{ sub.} < \text{fff} > \text{pp}}$

$\frac{2}{4} \quad \frac{5}{4} \quad \frac{4}{4}$

39

Vln. 1: SALT. T P ORD. SALT. ORD.  $\overbrace{\text{PONT.} \rightarrow \text{A.S.P. ÉCR.}}$  PONT. PONT.  $\overbrace{\text{PONT.} \rightarrow \text{A.S.P. ÉCR.}}$  PONT.

Vln. 2: SALT. T P ORD. SALT. ORD.  $\overbrace{\text{PONT.} \rightarrow \text{A.S.P. ÉCR.}}$  PONT.  $\overbrace{\text{PONT.} \rightarrow \text{A.S.P. ÉCR.}}$  PONT.

Alto: SALT. T P ORD. SALT. PONT.  $\overbrace{\text{A.S.P. ÉCR.}}$  PONT. PONT.  $\overbrace{\text{PONT.} \rightarrow \text{A.S.P. ECR.}}$  PONT.  $\overbrace{\text{PONT.} \rightarrow \text{A.S.P. ECR.}}$  PONT.

Vlc.: SALT. T P PONT.  $\overbrace{\text{A.S.P. ÉCR.}}$  PONT. PONT.  $\overbrace{\text{PONT.} \rightarrow \text{A.S.P. ÉCR.}}$

4 5 16 5 8

41

Vln. 1

ORD. M. FL. → A.S.P. ÉCR. ORD. M. FL. → A.S.P. ÉCR. MART. MART. STACC. STACC. PONT. ÉCR.

pp ————— *sffzz* p ————— f p ————— *sffzz* *sffzz* > f f p = *fff* = p ————— *sffzz*

Vln. 2

ORD. M. FL. → A.S.P. ÉCR. Acc. MART. MART. STACC. STACC. PONT. → ÉCR.

p = f p = f p ————— *sffzz* *sffzz* > f f p ————— *sffzz*

Alto

→ ÉCR. ORD. M. FL. → A.S.P. ÉCR. MART. MART. STACC. Acc. PONT. ÉCR.

= *sffzz* 5 p ————— *sffzz* *sffzz* > f p = *fff* = p ————— *sffzz*

Vlc.

PONT. → A.S.P. ÉCR. ORD. M. FL. → A.S.P. ÉCR. ORD. M. FL. → A.S.P. ÉCR. MART. MART. STACC. Acc. 6 PONT. ÉCR.

p < *sffzz* p ————— *sffzz* p ————— *sffzz* *sffzz* > f p = *fff* = p ————— *sffzz*

5 8 3 16 4 4 5 4

43

Vln. 1

T ————— P mp ————— ff ————— mp → ÉCR. pp ————— *sffzz* pp ————— ff ————— mf → A.S.P. ÉCR. → PONT.

Vln. 2

T ————— P mp sub. ————— ff ————— mp → ÉCR. pp sub. ————— *sffzz* pp ————— pp ————— *sffzz* → A.S.P. ÉCR. → PONT.

Alto

T ————— P mp sub. ————— ff ————— mp → ÉCR. pp ————— *sffzz* pp ————— pp ————— *sffzz* → A.S.P. ÉCR. → PONT.

Vlc.

T ————— P mp sub. ————— ff ————— mp → ÉCR. pp ————— *sffzz* pp ————— pp ————— ff → A.S.P. ÉCR. → PONT.

5  
4

46

Vl. 1

ORD. M.FL. → A.S.P. ÉCR. ORD. M.FL. → A.S.P. ÉCR. ORD. M.FL. → A.S.P. ÉCR. A.S.P. ÉCR. MART. Acc.

Vl. 2

PONT. ORD. M.FL. → A.S.P. ÉCR. ORD. M.FL. → A.S.P. ÉCR. → ÉCR. MART. Acc.

Alto

ORD. M.FL. → A.S.P. ÉCR. MART. Acc. Simile Acc. Acc.

Vlc.

ORD. M.FL. → A.S.P. ÉCR. MART. Acc. → ECR. MART. Acc.

5  
16

5  
16

47

Vl. 1

VIBR. très serré (sffffz →) GETT. Brutal PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT. → ECR.

Vl. 2

VIBR. très serré (sffffz →) GETT. Brutal PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT. → ECR.

Alto

VIBR. très serré (sffffz →) PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT. → ECR.

Vlc.

PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT. → A.S.P. ÉCR. → PONT. → A.S.P. ÉCR.

4

4 4

Vl. 1 A.S.P. → A.S.T. MOLTO FL. TRANSPARENT  
ÉCR. PONT. ORD. VIBR. très serré (T/P) Acc. Rall.

49 3 16 5 16 10 16 5 16

Vl. 1 *sffz ppp* *subito*

Vl. 2 A.S.P. → A.S.T. MOLTO FL. TRANSPARENT  
ÉCR. PONT. ORD. VIBR. très serré (T/P) Acc. Rall.

Vl. 2 *sffz ppp* *subito*

Alto A.S.P. → A.S.T. MOLTO FL. TRANSPARENT  
ÉCR. PONT. ORD. VIBR. très serré (T/P) Acc. Rall.

Alto *sffz ppp* *subito*

Vlc. A.S.T.  
→ A.S.P. MOLTO FL.  
ÉCR. TRANSPARENT

Vlc. *sffz ppp* *subito*

5 16 7 8

Vl. 1 A.S.T. MOLTO FL. TRANSPARENT  
VIBR. très serré ORD. LEGATISSIMO A.S.T. M.FL. TRANSPARENT

53 4 7 7 6 5 5 pp

Vl. 1 (p) *mf* *ppp* *f* *pp* → 7 7 6 5 pp

Vl. 2 A.S.T. MOLTO FL. TRANSPARENT  
VIBR. très serré ORD. LEGATISSIMO A.S.T. M.FL. TRANSPARENT

Vl. 2 (p) *mf* *ppp* *f* *pp* → 6 6 5 pp

Alto A.S.T. MOLTO FL. TRANSPARENT  
VIBR. très serré ORD. LEGATISSIMO A.S.T. M.FL. TRANSPARENT

Alto (p) *mf* *ppp* *f* *pp* → 5 5 pp

Vlc. A.S.T. MOLTO FL. TRANSPARENT  
VIBR. très serré ORD. LEGATISSIMO A.S.T. M.FL. TRANSPARENT

Vlc. *mf* *ppp* *f* *pp* →

56

V1.1

TASTO  
+ PIZZ.  
M.G.

V1.2

TASTO  
+ PIZZ.  
M.G.

Alto

TASTO  
+ PIZZ.  
M.G.

Vlc.

(P)

二

3  
4

58

Vln. 1.1      Vln. 1.2      Alto      Vlc.

TASTO + PIZZ.  
PIZZ. ORD.  
Secco  
ARCO  
TASTO + PIZZ.  
PIZZ. ORD.

Vln. 1.1      Vln. 1.2      Alto      Vlc.

PIZZ. ORD.  
Secco  
PIZZ.  
PIZZ.  
PIZZ.  
PIZZ.

(T) + PIZZ.  
PIZZ. ORD.  
Secco  
PIZZ.  
PIZZ.

+ T + PIZZ.  
PIZZ. ORD.  
Secco  
PIZZ.  
PIZZ.

PIZZ. ORD.  
Secco  
PIZZ.

PIZZ. ORD.  
Secco  
PIZZ.

PIZZ. ORD.