

Clara Maïda

Lostery 2

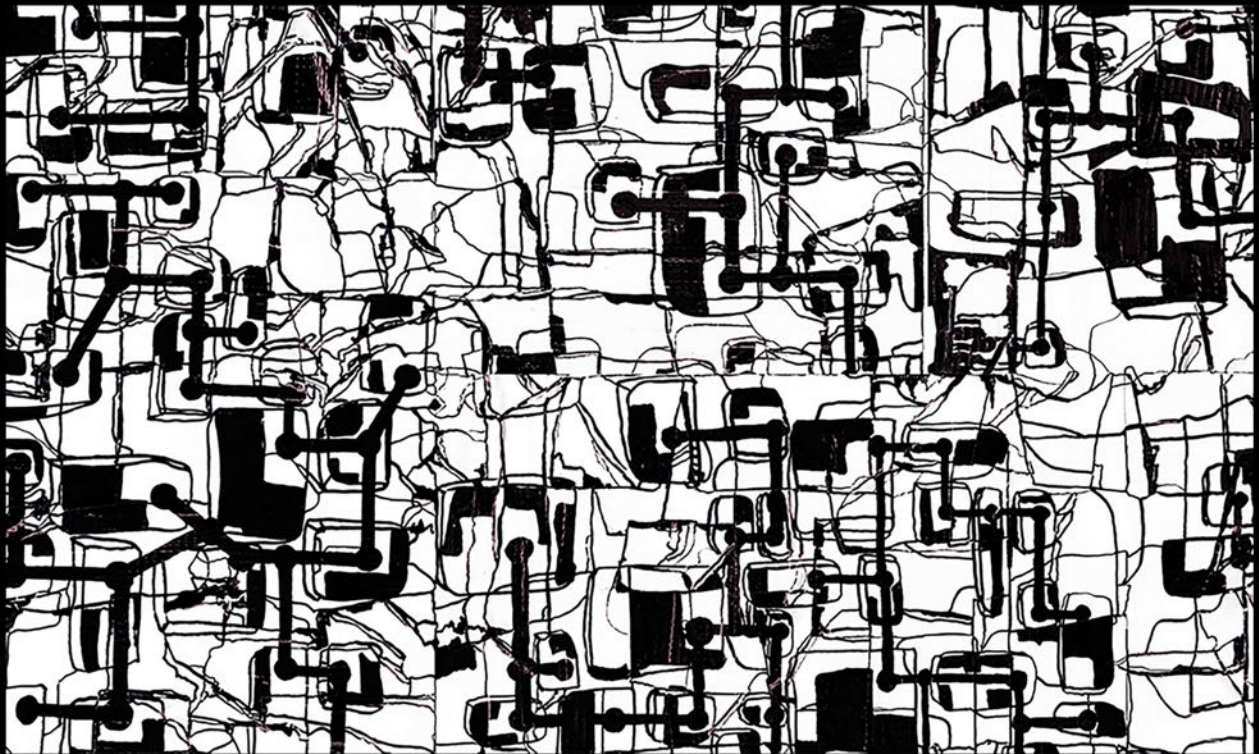
Later gambler

pour clarinette contrebasse solo et électronique

Lauréate de la bourse du BERLIN SENAT 2015

Commande du festival ECLAT

Création le 3 février 2017 - Festival ECLAT, Stuttgart
Theo NABICHT



Dessin : Lostery 2 - © Clara Maïda - 2016

3/8 SLAP ss Hteur
 S.F. Criard
 Fréquences aiguës
 (S.F.) FLATT. Bal.
 Cl. Cb
 13
 sfffz → sfffz sfffz
 sfffz → fffz fffz fffz

(S.F.) Bal. Vx
 SLAP ss Hteur
 Cl. Cb
 16
 sfffz → sfffz ff → sfffz → <> f → ff → ff → fffz

4/4 S.F. Criard ORD. Sale FLATT.
 Cl. Cb
 19
 sfffz → f → sfffz → f → ff ff → ff → f → ff f → sfffz →

3/4 S.F. N.FL. Criard ORD. FLATT. BisB. FLATT. + Vx 8ve
 Cl. Cb
 20
 sfffz → fffz fffz mp fffz sfffz < fffz

NON MESURÉ Le plus rapide possible
 (8ve) → FLATT. Sale 3/4 N.FLATT. (8ve) →
 Cl. Cb
 23
 fff → mf mf < > mf < >

7/16 NON MESURÉ Le plus rapide possible FLATT. Sale (8ve) → BisB. (8ve) →
 Cl. Cb
 25
 mf → f fff →

2/4 SLAP RBD ORD. N.FL. 5 N.FLATT. BisB. NON MESURÉ Le plus rapide possible FLATT. Sale (8ve) →
 Cl. Cb
 27
 mf < > f mf < ff mf fff →

3/4 (8ve) (FLATT.) N. FLATT. SLAP RBD FLATT. (FLATT.) Sale (8ve) →

30 Cl. Cb

mf < > mf < > sffz mf < > fff →

D4 Fichier Électronique 4
Durée : 0'07"517
NON MESURÉ

(8ve) (FLATT.) Sale

32 Cl. Cb

mf — fff

POËLE TEFAL
RACLT GOB.

D5 Fichier Électronique 5
Durée : 0'5"548
NON MESURÉ

2+3+6+3+4
16

34 Cl. Cb

SURAIIGU (Dents) SLAP SS Hteur S.F. Bal. SLAP SS Hteur SURAIIGU (Dents) OSC. BOULES PERC. MÉTAL RLT (8ve) FLATT.

sffz sffz → sffz < ffff sffz sffz sffz sffz < > f p < f

D6 Fichier Électronique 6
Durée : 0'07"908
NON MESURÉ

37 Cl. Cb

2/4 (8ve) SLAP RBD Loco 5/8 SURAIIGU (Dents)

mf < f < fff sffz < ffff sffz

BOULES PERC. MÉTAL RLT (8ve) FLATT.

D7 Fichier Électronique 7
Durée : 0'04"698
NON MESURÉ

3/8 4+4+3 16

40 Cl. Cb

(8ve) FLATT. Sale SLAP S.F. Bal. O. BL. SS Hteur Saccadé SURAIIGU (Dents) SLAP SS Hteur BOULES PERC. MÉTAL RLT (8ve) FLATT.

sffz — ffff sffz < ffff sffz → sffz < fff sffz

p < f

(FICHIER ÉLECTRONIQUE 7)

0'06''768

0'10''796

Elect. BOULES

NOISE MÉTAL FROTT.

HPE RAULT GOB. MÉTAL

Cl. Cb. 8ve tr

pp mp ARRÊT

D8 Fichier Électronique 8
Durée : 0'09''108

NON MESURÉ

4+3+5
16 (S.F.)

SLAP S.F. Criard

SURAIQU (Dents)

Elect. O. BL. ss Hteur
FLATT.
VIBR.

Elect. BOULES PERC. MÉTAL RLT

D9 Fichier Électronique 9
Durée : 0'06''729

NON MESURÉ

HPE RAULT GOB. MÉTAL

5
16 SURAIQU (Dents) OSC.

Elect.

Cl. Cb.

sfffz f fff

D10 Fichier Électronique 10
Durée : 0'20''458

NON MESURÉ

COMPTUSE BILLETTS

5+5+4
16

SURAIQU (Dents)

S.F.

S.F. + FLATT.

(S.F.) Criard

ORD. FLATT.

Elect. COMPTUSE BILLETTS

FLATT. VIBR.

Cl. Cb.

sfffz f fff

(49)

Elect. **BOULES** **COMPTEUSE BILLETS** **BOULES** **BOULES** **NOISE COUP + GRINCT**

Cl. Cb

(49)

Elect. **BOULES** **DOOR CRI** **FLATT. Sale** **SLAP RBD** **FLATT.**

Cl. Cb

3 4

fff mf fff

D11 Fichier Électronique 11
Durée : 0'12"421

NON MESURÉ

51

Elect. **COMPTEUSE BILLETS** **NOISE MÉTAL FROTT.** **COMPTEUSE BILLETS** **NOISE COUP + GRINCT**

Cl. Cb **(FLATT.)** **NOISE CHAUFFEAU CRAQUT HIGH**

mf fff ARRÊT mf fff ARRÊT

2 **SURAI GU** **8ve**
4 **(Dents)** **SLAP RBD**

52 **NON MESURÉ** **Le plus rapide possible** **(FLATT.) Sale** **(-8ve)**

ffff mf fff fff

54 $\frac{2}{4}$ (8ve) → SON + SOUFFLE

5 16 → ORD. FLATT. 7 16 SLAP RBD (8ve) →

Cl. Cb

mp mf mp f fff mf fff

57 (8ve) → NON MESURÉ Le plus rapide possible (FLATT.) Sale

$\frac{3}{4}$ (FLATT.) N-FLATT. (8ve) →

Cl. Cb

fff mf mp p

59 $\frac{7}{16}$ (8ve) → SON + SOUFFLE 5 8 (8ve) →

Cl. Cb

p mf f f f f f

61 $\frac{3}{4}$ (8ve) → SLAP RBD FLATT. Sale NON MESURÉ Le plus rapide possible (FLATT.) Sale (8ve) →

Cl. Cb

f f f f f f f f f f f

63 $\frac{7}{8}$ (8ve) → SURAIGU (Dents) OSC. 5 8 > 5 16 SON + SOUFFLE → SOUFFLE

Cl. Cb

(fff) ffff sfff sfff f fff mf f

66 $\frac{5}{8}$ (8ve) → (SOUFFLE) 7 16 ViBR. Rapide → SOUFFLE → Lent (8ve) →

Cl. Cb

f f f f f f f f f

68 $\frac{5}{8}$ (8ve) → (SON + SOUFFLE) 9 16 ViBR. Rapide → SOUFFLE → Lent (8ve) →

Cl. Cb

f f f f f f f f f

2/4 (8ve) → SLAP RBD BisB. 9/16 SOUFFLE → SON + SOUFFLE → ORD. 2/4 (8ve) → Loco BisB.

70

f mf f mf f mf f mp f

SOUFFLE → SON + SOUFFLE 3/4 SOUFFLE

ORD. BisB. ViBR. Rapide → Lent → Rapide → Lent

73

mf < ff mp mf < f mf mf < ff > mf

4 Bal. + Vx

S.F. + Flatt. S.F. Son sale MACHINIQUE (Bruit)

76

mp < f > mp mp < f > mp mp < f > mp mp f

5+3+3 SLAP + PERC. CLEFS SL. S.F. SL. 2/8 S.F. Bal. 3/8 S.F. 2+3+5+3 16 SLAP S.F. Saccadé Bal. FLATT.

78

ffffz fffffz → fffffz fffffz fffffz fffffz fffffz fffffz fffffz fffffz

3/4 Bal. SLAP RBD S.F. Fébrile SLAP RBD S.F. Fébrile → Sale

82

ffffz < fffffz > P P PP < P PP < P PP < P P PP < mp PP

3/8 SLAP RBD S.F. Bal. SURAIQU (Dents) OSC. 2/4 SLAP RBD S.F. Fébrile

84

f fffffz fffffz fffffz fffffz mp mf mp < f mp <